

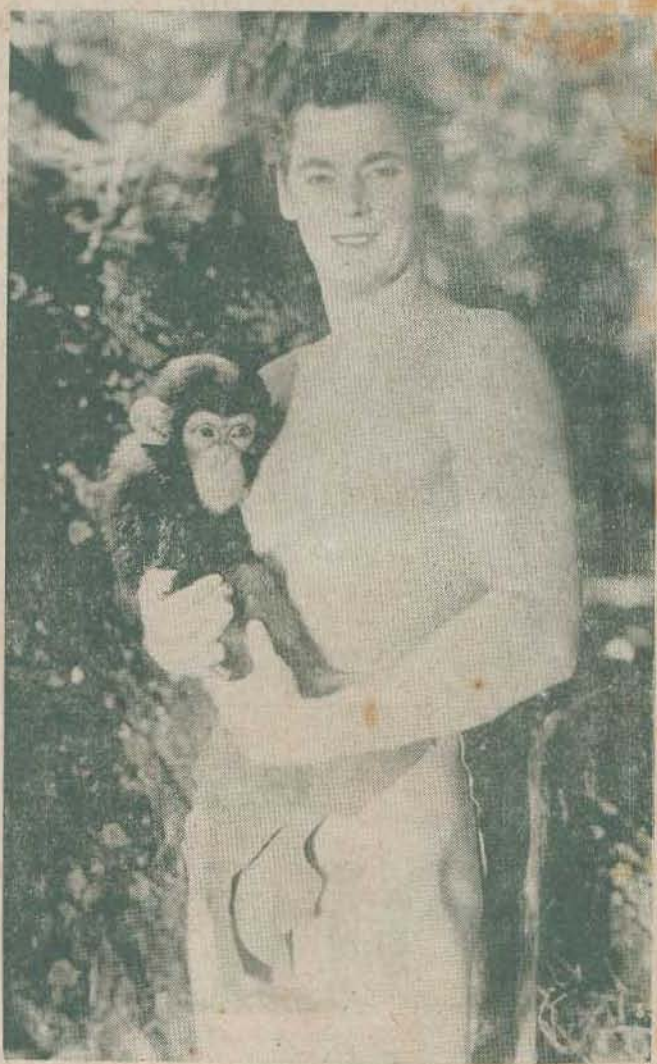
TRIQUITRAQUE

MAYO DE 1937

MUCHACHOS:

Aquí está Tarzán con su amiga Chita, la monita. Cuántos de los niños y niñas de Costa Rica fuertes y sanos como él caminan a pie entre las montañas, subiendo pendientes, pasando los ríos, conociendo los pájaros y plantas de los bosques, admirando los chorros de agua bullanguera que se deslizan por las rocas? El viento, el sol y el cielo claro de los campos hacen los cuerpos bellos y sanos: hay que aprender a nadar, a andar a caballo, a subir a los árboles, a caminar grandes distancias a pie, aprender a remar, a pescar, a correr, a saltar, a cantar y a reír.

Costa Rica necesita hombres y mujeres sanos y alegres.



PUBLICACION MENSUAL

SUSCRIPCION ANUAL ₡ 1.00

AÑO II

VALE 10 CTS.

No. 10

TRIQUITRAQUE

REVISTA INFANTIL

ADMINISTRADORA: LUISA DE GONZÁLEZ

APARTADO

VALE
¢ 0.10

AÑO II

San José, C. R., mayo de 1937

No. 10

1480

El Horóscopo de Mayo

*D*ice el astrólogo en Mayo
que las personas nacidas
bajo el signo de gemelos
son siempre muy bien queridas,
y tienen dotes valiosos
para artes y para oficios;
eso sí, son muy variables,
y así, en todo lo aprendido
han de cuidar no pararse
en la mitad del camino.

*Amantes son del estudio,
por eso buscan los libros;
y distinguen sagazmente
lo cierto de lo fingido.*

*La flor que más les conviene
es la flor de mayo, el lirio;
y les traen felicidad
el ágata y el berilo.*

MAYO

Quiqui ri qui canta el gallo,
el humo sube hacia el sol,
hoy comienza el mes de mayo
nos anuncia el girasol.

Se tiñe el monte lejano
en un sutil arrebol,
y buenos días al gusano
ya le dice el girasol.

LEMUEL GULLIVER

PATINES

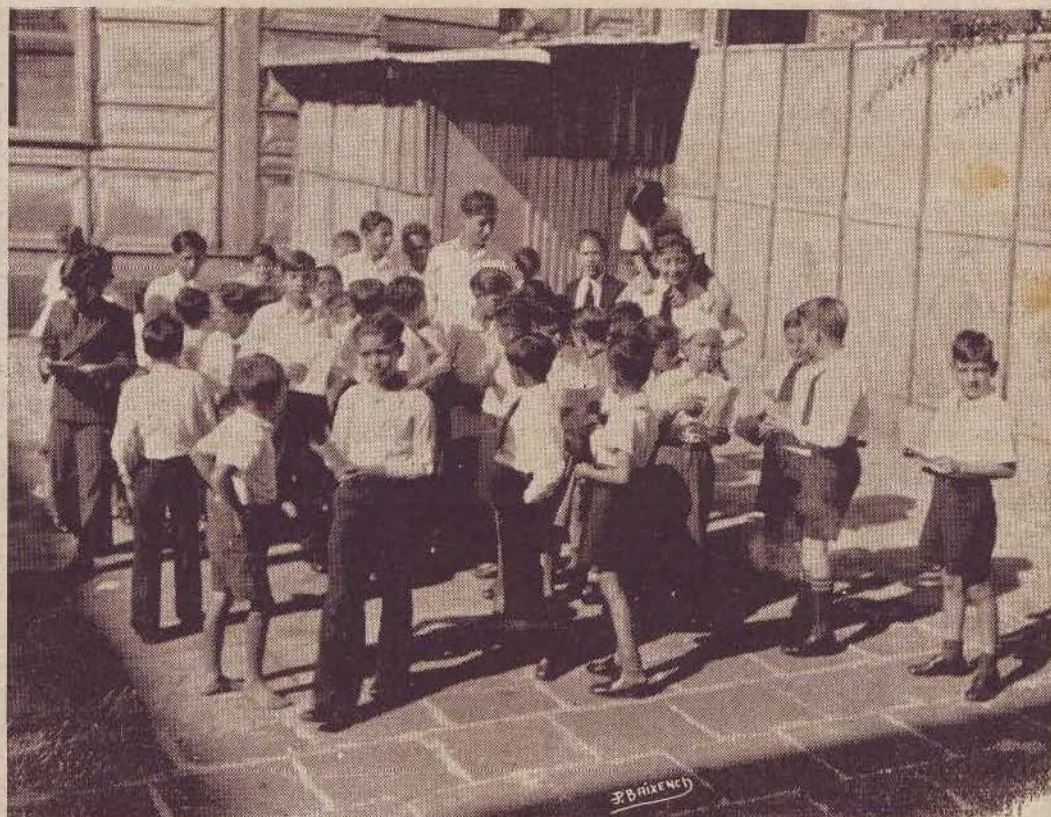
ROLL-FAST

LA MEJOR MARCA AMERICANA

en la

LIBRERIA ESPAÑOLA

Grupo de niños de la Escuela Buenaventura Corrales,
nacidos en el mes de Mayo.



■ La Sociedad «Ala» en Heredia tomará 30 números de la revista «Triquitraque», para distribuirlos entre los niños del Reformatorio Infantil y San Bosco. ¿Quién podría pagar otras suscripciones para regalar a los niños del Hospital de Huérfanos, a los del Reformatorio San Dimas y a los niños de la Colonia Escolar?

20 números de la revista TRIQUITLAQUE tomará la "Escuela de Aplicación" de Heredia, cada mes para distribuir entre los niños pobres que no pueden comprar la revista.

Cuáles escuelas y Juntas de Educación querrían hacer lo mismo?

LIBROS DE CUENTOS, CUADERNOS,
PAPELERIA, LANAS y FILOSEDAS, donde

PALOMARES  HEREDIA

Filemón y Baucis

Mito
Griego

UNA tarde, como solían hacerlo todas las de verano, el viejecito y la viejecita, Filemón y Baucis, estaban sentados a la puerta de su cabaña. Baucis y Filemón habían llegado a viejos sin tener hijos; pero eran felices porque en medio de su pobreza de pastores, siempre en su choza tenían un pedazo de pan, un vaso de leche, un poco de vino y un lugar para todos los viajeros que, caminando por aquellos lugares apartados llamaban a su puerta.

Aquella tarde interrumpió sus conversaciones una gritería de chiquillos que se alzaba al pie de la colina donde estaba instalada su choza. Los dos viejecitos se inquie-

taron; sabían que las gentes del pueblo vecino eran muy poco hospitalarias y que cada vez que llegaba un viajero a pedirles posada lo echaban a pedradas y desataban los fieros perros pastores para obligarlo a salir de sus tierras, entre la gritería de los chicos.

Filemón, apoyándose en su nudo-so garrote, descendió lentamente la colina y cuando regresó venía acompañado de dos viajeros a quienes efectivamente habían echado del pueblecito. Uno de ellos, el más anciano, de venerable aspecto traía desgarrada la capa; los colmillos de los perros habíansela puesto en tal estado. El otro era un joven ágil y risueño, que parecía volar más que caminar sobre el suelo.

Como ya caía la tarde Filemón y Baucis invitaron a ambos viajeros con muy amables y sinceras palabras a pasar la noche en su choza, y, al mismo tiempo, trataron de excusar la crueldad de los pobladores vecinos. Los dos viajeros aceptaron la hospitalidad que se les ofrecía; según dijeron estaban cansadísimos de la jornada que acababan de hacer.

Mientras que, como era costumbre en la antigüedad, Filemón ofrecía a los viajeros agua para que se lavaran, Baucis disponía la mesa en la que sirvió una modesta cena: pan negro, miel, uvas de la parra que crecía en el solar de la choza, vino y leche de la única cabra que los dos viejecitos poseían.

No tenían más que ofrecerles. Los dos viajeros se sentaron a la mesa

328 lectores tiene TRIQUITRAQUE en la provincia de Heredia.

FOTOGRAFIA COMERCIAL

Gómez Miralles

350 varas al Este del Cuartel Bellavista
sobre la línea del tranvía.

TELEFONO CASA DE HABITACION 3277 - SAN JOSE

Retratos a 5 cts. cada uno

en PASAPORTE o CEDULA se cobrará
a quien ordene lo siguiente:

6 postales busto ₡ 3.00

Pasaporte o Cédula 5 Cts. cada uno

1 retrato grande busto ₡ 3.50

con cartón, tamaño salón 8 x 10 pulgadas
Pasaporte o Cédula 5 Cts. cada uno

NOVEDAD!!

12 retratos pasaporte o cédula ₡ 1.50

en 4 diferentes posiciones, pagará ..

Solamente 3 retratos 40 cts.

de la Cédula o Pasaporte, pagará ..

NOTA.-El camión o tranvía lo dejará en
la puerta de la Fotografía por 10 Cts.

SE RETRATA A TODA HORA DIA Y NOCHE

El valor del trabajo se paga al retratarse

y el más joven empezó a comer con gran apetito, diciendo que el pan era excelente y lo mismo las uvas y la miel y la leche. Entonces pidió a la anciana Baucis otro vaso de leche. Pero la anciana no hallaba qué hacer, puesto que en el cantarillo de leche no quedaba ya ni una gota. "Señor, dijo, ya no queda más leche y hemos puesto a la mesa toda la que ordeñamos de nuestra cabra; discúlpanos si no somos dignos de atenderos como lo hubiéramos deseado!" Entonces el viajero joven tomó el cantarillo y dijo: "Madre Baucis ¿cómo dices que no hay más leche si el cantarillo está rebosante?"

Y en verdad así era; cosa que llenó de admiración a los viejecitos. Pero su admiración se colmó cuando vieron que el pan no disminuía por más rebanadas que de él se tomaran; que la miel parecía así mismo brotar de una fuente que estuviera dentro de la vasija que la contenía y que la parara del solar introducía sus ramas por la puerta de la choza, colmada de racimos con uvas tan grandes que tenían el tamaño de huevos de gallina.

Los dos extraordinarios viajeros pasaron aquella noche en la choza de Filemón y Baucis. Al día siguiente, antes de que rayara el alba, ya estaban preparados para seguir su camino. Filemón y Baucis salieron a despedirlos; se encontraron con que ambos viajeros estaban totalmente cambiados y se llenaron de temor porque en ellos reconocieron a dos de sus dioses: uno era nada menos que el joven dios Hermes, el de los alados pies, mensajero de los dioses, y el otro, Zeus Olímpico, el padre y jefe, el que gobierna el rayo! Y Zeus viendo el temor de los

buenos ancianos díjoles: "Filemón y Baucis, estoy complacido de vosotros que no habéis olvidado la ley de hospitalidad propia de mi pueblo; en premio, desde hoy hasta el fin de vuestros días, no os faltará ni leche ni miel y vuestra parra no se cansará de daros racimos de uvas, tanto en primavera como en invierno, y vuestra mesa estará siempre bien abastada de pan." Y ahora mirad", dijo señalando en la dirección en que se encontraba el poblado vecino en el valle al pie de la colina. Los dos viejecitos volvieron sus ojos y notaron que en vez del pueblo, lo que allí había era un gran lago de aguas azules. "¿Qué ha sido de nuestros pobres vecinos!", exclamaron los viejecitos. "Ya no existen como hombres y mujeres", dijo Zeus; "no había en sus vidas ni utilidad ni belleza, porque nunca dulcificaron la vida de los hombres con la práctica de los afectos bondadosos que deben existir entre los mortales". "Todos se han convertido en peces", añadió Hermes; "Poco han tenido que cambiar porque ya eran un puñado de crueles con el corazón lleno de escamas y sangre completamente fría."

472 lectores tiene TRIQUITRAQUE en la provincia de Cartago.

ESTE FRASCO CONTIENE **Brillo-Blanco**

que sirve para mantener limpios los zapatos blancos.

Lo encuentra en la TINTORERIA

GADI

DE VICTOR CORDERO



CLEANS AND WHITENS ALL WHITE SHOES

CLEANS WHITE SHOES INSTANTLY

SOLES

"En cuanto a vosotros, Buen Filemón y amable Baucis, que de tan buen corazón nos recibisteis, como hubiérais recibido al más humilde de los viajeros, quiero recompensaros. Por lo tanto pedid lo que deseéis conseguir y yo os lo concederé inmediatamente."

"¡Queremos vivir juntos hasta nuestro último día y morir en el mismo instante, cuando muramos; porque siempre nos hemos amado mucho!" dijeron pausadamente los viejecitos. "Así sea", dijo Zeus con majestuosa bondad y, junto con Hermes, se remontó hacia las nubes, perdiéndose de vista.

Filemón y Baucis vivieron muchos, muchos años más y una tarde de verano, sentados como de costumbre a la puerta de su cabaña, sin-

tieron ambos al mismo tiempo que las fuerzas les faltaban y que un gran sueño se apoderaba de sus ojos. Levantáronse ambos y, apenas si pudieron tenderse los brazos. Los dos habían sido convertidos en dos hermosos y grandes árboles cuyas ramas se entrelazaban en la altura. Filemón se había convertido en roble y Baucis en tilo.

Y cuentan los viajeros que llegaron a conocer aquellos árboles, que cuando el viento de las tardes agitaba sus ramas milenarias, el murmullo que producían sus frondas siempre verdes parecía decir: "¡Yo soy el viejo Filemón... Y yo la anciana Baucis!" "¡Filemón, Baucis!" "¡Filemón, Baucis!" Como si los dos árboles fuesen uno solo y hablasen juntos desde lo más hondo de sus corazones.

Jabón KOLOMBO

25

CENTIMOS

el doble
pan.

DE VENTA EN TODAS
LAS PULPERIAS

PARA EL
LAVATORIO



Especial para ESCUELAS y COLEGIOS

MES DE MAYO

VERSO PARA V Y VI GRADOS

Ojo celeste del día
 abre pestañas de sol...
 La tierra, mojada y fresca,
 traje verde se vistió.

El río amarra los juncos
 con transparente listón,
 y ensaya la rama erguida
 danzas que al viento aprendió.

A la orilla del camino
 y bajo el árbol de olor
 asoma el jacinto tierno
 su frágil cáliz temblón.

Vuela l'abeja ambarina,
 zumba el lerdo moscardón,
 y la ranita de invierno
 ya redobla su tambor...

¿Quién borda el primor sencillo
 del encendido festón,
 que en la loma y en el llano
 multiplica su color?

¿Quién esponja el buche de oro
 del pajarito cantor?

¿Quién encumbra, sin temores,
 el ala fina y veloz?

¿Quién mece a las olas-niñas
 en su cuna tornasol?

¿Quién traza sobre la playa
 dibujos de caracol?

¿Quién pinta a la mariposa
 con polvillo de fulgor?

¿Quién mueve el resorte oculto
 del vibrante picaflores?

¡Mayo baja de las nubes
 jubiloso y juguetón!

¡Trae manojos de ensueños
 y cantos de lluvia y Sol!

CLAUDIA LARS

EL ARBOL RECIEN PLANTADO

VERSO PARA III GRADO

LOS NIÑOS

Arbolito pequeño,
 recién plantado
 ¿qué serás tú,
 cuando seamos ancianos?

EL ARBOL

Seré la casa verde
 donde vivan los pájaros;
 les prestaré mis ramas
 mecidas en lo alto.

Para las mariposas
 seré palacio,
 y para las cigarras
 salón de canto.

Daré sombra a los niños
 en el verano,
 cuando las vacaciones
 hayan llegado,
 y si bajo mis ramas
 buscan descanso;
 al escuchar sus cuentos,
 risas y cantos,
 recordaré a los niños
 que hoy me han sembrado!

(ARREGLO DEL INGLÉS)

LEMUEL GULLIVER



JARDINERIA "LA GUARIA"

J. B. BRENES

TELEFONO 2649

San José, Costa Rica

APARTADO 648

La Cebollita de Lirio

(Para los niños de I y II Grados)

HABÍA una vez una cebollita de lirio que vivía en una casita oscura bajo la tierra. Estaba allí sola y tranquila en la oscuridad y el silencio. De pronto un día oyó un tap, tap, tap; a la puerta.

—¿Quién es?—preguntó la cebollita.

—¿Soy la lluvia, que quiere entrar, respondió una vocecita dulce y triste.

—No, no entres, dijo el pequeño lirio.

Uno o dos días después, oyó de nuevo el suave tap, tap, tap, a la puerta.

—¿Quién es? volvió a preguntar.

La misma vocecilla triste le respondió:

—Es la lluvia que quiere entrar.

—No, no, no entres, repitió la cebollita de lirio.

Y no volvió a oír nada durante mucho, mucho tiempo. Hasta que un día percibió un sonido extraño, algo así como un roce, como un cuchicheo, ch....ch....cerca de la ventana.

¿Quién es? Preguntó el lirio.

—Es el sol, dijo una voz clara y alegre, es el sol que quiere entrar?

—No...no, dijo la cebollita, no entres.



Y se quedó muy quietecita.

Pero enseguida no más volvió a oír el ch...ch...ch... por el hueco de la cerradura.

—¿Quién es? exclamó.

—Es el sol, dijo la clara vocecita,

ábreme.

—No, no, repitió el lirio, no se puede entrar.

Algunos días más tarde, oyó: tap,

A nuestros pequeños lectores heredianos

La ciudad de Heredia acaba de hacer una fiesta a Aquileo Echeverría. TRIQUITRAQUE quiere saber por qué le hicieron en Heredia esa fiesta tan bonita. Lo quiere saber para contarle a sus amiguitos de todo el país. ¿Querrían los niños de Heredia mandarle cartas a TRIQUITRAQUE diciéndole por qué le hicieron esa fiesta a Aquileo Echeverría? TRIQUITRAQUE les promete publicar la mejor carta que reciba. TRIQUITRAQUE espera que muchos niños heredianos le enviarán muy lindos informes.

La Sociedad ALA, ofrece dos bellos premios para los niños que escriban las cartas más bonitas.

Este CONCURSO se cierra el 20 de mayo.

LEON GARAGE LEON

TELEFONO
4102

Viaje en un FORD
MODELO 37
PRECIOS CORRIENTES

TELEFONO
4102

tap, tap, por la ventana. y ch...ch...
ch... por el hueco de la cerradura.

—Quién es? dijo malhumorada.

—Somos el sol y la lluvia, la lluvia y el sol, gritaron al mismo tiempo las dos vocecitas, queremos entrar.

—Bueno, bueno, respondió muy alegre la cebollita de lirio, si estáis juntos, con mucho gusto os abriré la puerta!

Y la cebollita abrió la puerta, una rendijita no más, pero el sol y la lluvia cupieron por allí y se colaron en la casita. La lluvia tomó a la cebollita de la mano derecha, el sol, de la mano izquierda y la hicieron dar vueltas y bailar. Y bailando, bailando la sacaron de la casita

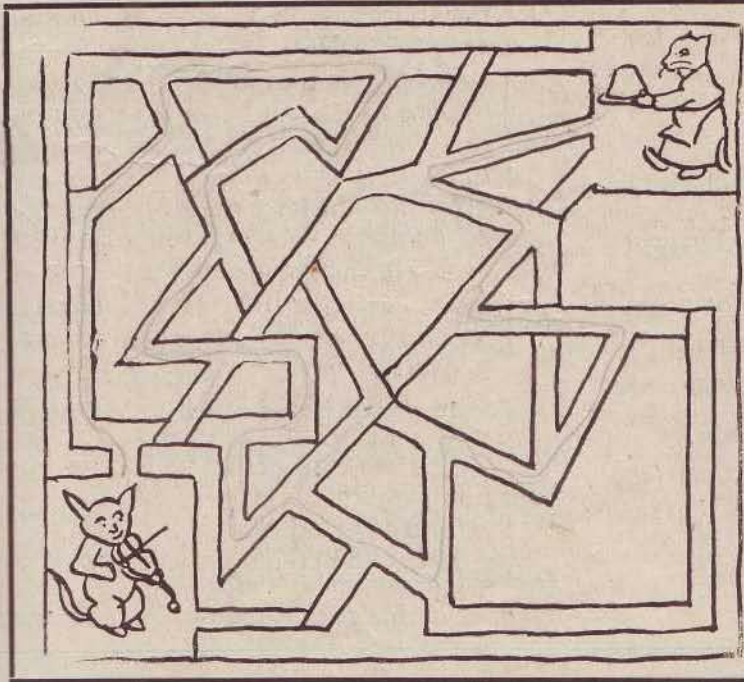
y rápida, muy rápidamente la hicieron subir hasta lo alto y allí le dijeron:

—Saca la cabecita a través de la tierra.

Ella sacó la cabecita y loh sorpresa! se encontró enmedio de un hermoso jardín. No había todavía muchas flores, pero los pájaros la saludaron cantando y los rayos del sol calentaron su linda cabecita cabecita rosada. Poco después, cuando llegaron los niños, batieron palmas diciendo:

—Tra, ri, ro! Ya reventaron los lirios, la primavera ha vuelto otra vez ¡Tra, ri ro!

Y el lirio se sintió feliz, muy feliz!



LABERINTO

La gatita quiere llevarle un queso al gato.

¿Podría usted marcar el camino que tiene que seguir?



*Din, din, don, din
¡Quiquiriquí!*

1^a HOJA

*Hermanas, hermanitas,
despertad, es el alba.*

2^a HOJA

*Estoy llena de rocío
de la noche pasada.*

3^a HOJA

*No es rocío sino polvo
de estrellitas, hermana.*

4^a HOJA

*No es polvo de estrellitas
es la canción menuda
que los grillitos cantan.*

1^a HOJA

*Hermanas, hermanitas
despertad, que es el alba.*

2^a HOJA

*Oíd; ¡Quiquiriquí!...
es el gallo que canta.*

3^a HOJA

*Oíd: me... me...; mu... mu...
son el ternero y la vaca.*

4^a HOJA

*Oíd: din, din, don, din,
es la campana.*

5^a HOJA

*Oíd; es la canción
de la aldeana galana.*

[Se oye a la aldeana tararear]

Canción de la aldeana

Saltando

*Lima y limón,
¡Qué alegre estás, corazón!
limón y lima,
con la mañana,
y con la hierba fina!*

1^a HOJA

Hermanitas, hermanas,

lavémonos la cara.

2^a HOJA

*El árbol está lleno
de pájaros que cantan.*

3^a HOJA

*Allá abajo va el río
de las sonoras aguas.*

4^a HOJA

*Y la carreta del leñador
que sube la cuesta blanca.*

5^a HOJA

*¡Ay, la carreta
del leñador, hermanas!*

1^a HOJA

*La carreta de colores
con sus ruedas enlunadas.*

EL BOYERO
[Pasando]

*¡I, buey!
Vamos a la arada;
abriremos surcos
en la tierra parda
en tanto que cantan
jilguero y calandria.
¡I, buey!*

2^a HOJA

*La carreta que se aleja
por la montaña.*

3^a HOJA

*No caeremos cortadas
por las hachas.*

4^a HOJA

*Cantemos al padre sol
que nos ampara.*

Ronda de las hojas al sol

*Lumbre del sol, alegría,
resplandor de clara fuerza,
alto señor de los cielos
que nos vistes de belleza.
¡Qué claros corren tus ríos
a través de las praderas,*

Lo

El esc
un jardín
dibujo pue
niñas que
tra de mús
para el vie

padre de
y de las

(Sale

"El vien
¡Baila,
todo giro

Herman
llega el v

Ay, soste
que de la

Viento,
no mueve

Voy meo
como el r

Me baja
y hasta

Giremos
como si t

Vamos a
con la m

Alegres
viene, m

Ay, en l

PARA COMER RICOS HELADOS

a Cinco Céntimos, búselos donde

GUILLERMO ULLOA - HEREDIA

ay, en los aires, hermanas!

1ª HOJA

*Mirad que se va en el viento
desprendida, nuestra hermana!*

Coro del viento

*"El viento es un buen bailador,
etc.*

2ª HOJA

*Qué alegría poder volar
por el viento desatada!*

3ª HOJA

*El viento que se la lleva
en sus serpentinas claras.*

4ª HOJA

*Girando en el aire blando
sube mi alegría de ala.*

5ª HOJA

*El árbol perdió una hoja
que ya no vuelve a la rama.*

Coro del viento

*"El viento es un buen bailador,
etc.*

[Se va la randa del viento
cantando el verso y se lleva
una de las hojas]

El Pájaro

[Entra silbando]

1ª HOJA

*Silencio... es nuestro hermano
el pájaro que canta.*

2ª HOJA

*Amparemos su nido
con nuestra sombra perfumada.*

3ª HOJA

*Oigamos el surtidor
que brota de su garganta.*

4ª HOJA

*Silencio que la canción
detiene la luz y el agua.*

Canción del pájaro

*Canción de las hojas frescas,
dorada canción;*

*mi nido mece la rama,
la rama tiene mi amor!
Canción en el cielo puro,
divina canción,
la luz alegre del cielo
tiene su nido en el sol.*

1ª HOJA

*Canta pajarito de oro
la gloria de la mañana.*

2ª HOJA

*A tu canción se han abierto
las flores en nuestra rama.*

3ª HOJA

*Y en el nido, tres piquitos
beben ya la luz dorada.*

4ª HOJA

*En la melodía del aire
flor de plata es tu garganta*

[Sale el pájaro silbando]

1ª HOJA

*Ahora vendrán la abeja
y la mariposa blanca.*

2ª HOJA

*Y se irá la pajarita
a buscar fruta en las ramas.*

3ª HOJA

*Y el leñador cortará
árboles por la montaña.*

4ª HOJA

*Y el agua subirá al cielo
por su blanca escalinata.*

5ª HOJA

*Y las nubes nos traerán
sus cestas de gotas claras.*

1ª HOJA

*Y traerán miel y colores
para las frutas las hadas.*

2ª HOJA

*Y el sol subirá hasta el monte
su gran bandera de gala.
Y todos trabajarán
en la luz de la mañana!*

LEMUEL GULLIVER

NIÑO: economice dinero comprando
las sabrosas MELCOCHAS

"LA ESTRELLA"

CADA MELCOCHA, UN SABOR DIFERENTE - ESTAN PREMIADAS

Tel. 2909 - Fábrica de Melcochas LA ESTRELLA Detrás del - Ap. 973

PABLO BAIXENCH

Taller de Fotograbado

-:-

55 años de práctica

El Hombre y las Plantas en el Guanacaste

La vida del hombre está íntimamente relacionada con la de las plantas del lugar geográfico en que habita. ¿No es cierto, don Virgilio? Y don Virgilio Caamaño que es un maestro observador y encariñado con las cosas de su provincia nos dijo lo siguiente: empecemos con el maíz.

El maíz y el plátano

Todos los años Antonio y el papá siembran primera y pos-trera en su finca; dejan siempre un pedazo para la guatera y otro, para unos tantos golpes de maíz pujagua.

¿Y qué es guatera? Son plantas de maíz cultivadas de expreso para alimento de los animales. ¿Y a qué llaman maíz pujagua? A un maíz

morado casi negro. Pues bien, entre el padre y el muchacho hacen el desmonte o la socola, echan las tangueras, o cerca de varas gruesas sobre horquetas siembran y tapis-can, es decir colectan el maíz. Hay que ver a Toño con su cumba, como le decimos allá a una jícara larga, de boca pequeña, a la cintura y tirando el espeque con mucho cálculo, para distanciar bien los golpes de maíz en aquellos grandes desmontes. El espeque es una vara corta, punteada que usan para sembrar el maíz. Hay que ver a la mamá alistándole una hermosa payastona del tamaño del comal, para dársela con coajada y tiste cuando regresa del trabajo. Una payastona es una tortilla grande de masa or-

*Pastillas
Orientales*

Alivian como con la mano

dinaria. El guanacasteco utiliza el maíz en formas muy diversas como alimento; estas son algunas: Chilotes, es decir, mazorcas de maíz muy tiernas, en guiso o sopa; elotes asados y cocidos; tamales, voltamales, y juanás luisas de elote; tortillas, totoposte, tamales pisques; tamales dulces, nacatamales, revueltas, tanelas, tayuyas, rosquillas, bizcochos, marquesotes, rosquetes, perrerreques, alfajores, y muchas otras formas más. El voltamal es tamal de elote, cocido y envuelto en tusas; las juanas luisas son tortas grandes, fritas, de maíz tierno; nacatamales son tamales de cerdo; las tanelas son tortillas gruesas con dulce y las tayuyas son asimismo tortillas de harina de maíz con dulce o cuajada; llamamos perrerreques a los tamales de elote hornados.

Hablemos ahora del plátano: se considera dichoso el campesino que tiene su chagüite, es decir su platanar; nunca le faltan hermosos verdes, buenos amarillos, sabrosos maduros, ricos pasados, rajas secas para tortillas de plátano. Entre Antonio y su papá han hecho un hermoso chagüite en la vega de una quebrada, bien al abrigo del viento. Curioso aspecto el de las mancuernas de pasados colgando de las ramas de los árboles y de los alambres, en el patio de la casa de Antonio!

Hace días pusieron los plátanos maduros al sol, y ya están bien negritos y melosos; ya están buenos para la venta. Los plátanos se pueden conservar poniéndolos al sol con todo y cáscara; pero hay otra manera de conservarlos o pasarlos: se pelan maduros, se rajan por la mitad y se exponen al sol y al sereno por muchos días sobre el tejado o en unas tablas. Así que esas ta-

Librería Cosmos

Contigua al Almacén de Koberg y Cía

Acaba de recibir cuadernos para escolares, cajas para lápices, cromos, plumas de fuente, lapiceros, tiza, cajas lápices de colores y de pinturas, etc., etc.

Haga su visita

jadas están bien conservadas, se envuelven en tamuguitas, para la venta.

Pero no sólo el plátano y el maíz se dan en el Guanacaste: en sus frondosas montañas tiene las mejores maderas: cedro, pochote, caoba, guanacaste, espavel, para construcciones; cocobolo, ron ron, granadillo, guachipelín, quiebracho, guayacán, para mueblería; mora, brasil, nacascolo, para teñir; nancite, roble, mangle, para curtir pieles; quina, quitacalzón, hombre grande, para medicina; cenizaro, guapinol, nispero, ceibo, encino, chaperno, laurel, cortés, y tantas otras más para botes, bongos, ruedas de carreta, masas de trapiche, ejes, etc., etc. También tenemos hule.

El hule.

Más de una semana pasaron Antonio y el papá, en las crudas montañas, picando hule. Se subían

MARQUISETE PARA CORTINA A CINCUENTA CENTIMOS, consigue usted en el formidable BARATILLO que está efectuando **"LA PRINCESA"**. VISITELA

en los árboles de hule y desde sus cumbres bajaban picando en espiral las ramas y el tronco, hasta llegar al pie de los árboles. Así picados los dejaron y a los ocho días volvieron y encontraron la goma que había brotado de las incisiones, abundante y seca. Entonces empezaron a arrollar esa goma en forma de bolas que llegaban a pesar de ocho a diez libras. En tres días recogieron una buena cantidad de hule crudo y que luego llevaron a vender a muy buen precio a los comerciantes.

El vino de Guanacaste

¿Sabe usted? El guanacaste tiene su vino típico; es el vino de esa espinuda palmera, el coyol. Para hacerlo, se echa al suelo una palmera, cortada con hacha al haz del suelo; se le cortan todas las hojas y, en la parte del penacho se le hace un hueco en forma de una canoa. Luego se tapa ese hueco muy bien con hojas de papaturro y un pedazo de cáscara del mismo coyol, y al día siguiente ya está el hueco rebosante de riquísimo vino. Con frecuencia los chiquillos lo chupan con carrizos de caña. Una vez recogido el vino, le dan una ligera recortada a las paredes transversales de la canoa; y a las pocas horas ya se ha vuelto a llenar. En algunos de nuestros pueblos hay personas que se dedican a vender vino de coyol en ciertas

épocas: para las fiestas de toros, de caballos, de Semana Santa, de Noche Buena, etc. Con este vino se hace vinagre de coyol, que da muy buen gusto a las comidas.

Y ya que hablamos de bebidas, otra que es popular en el Guanacaste es el chicheme.

Para hacerlo se pone el chicheme a remojar crudo el maíz que ha de ser pujagua y después de un buen rato de estar en agua, se le muele fino. El atol que resulta se pone a cocer en una olla de barro. Así que está cocido, se pone a enfriar para arrastrarlo luego con agua fría y colarlo en una manta sobre una nimbueira grande, es decir una tinaja, curada para chicheme. Entonces se le añaden unos clavos de olor molidos, que han de darle mejor gusto. Cuando el chicheme ha de consumirse el mismo día, no importa endulzarlo todo de una sola vez; pero cuando no, conviene ir endulzando, en una vasija aparte, la cantidad que se desea tomar. Pocas bebidas hay tan sanas, exquisitas y alimenticias como el chicheme; sobre todo el que se prepara en Nicoya, donde se le tiene como la bebida favorita en las fiestas y rezos. Otras bebidas como la pitarrilla y la chicha de maíz nacido, se preparan con maíz corriente; no así el chicheme, que ha de ser con maíz pujagua.

Esta lectura es de inmediata aplicación a los temas que en las páginas 30, 32, 40 y 41 señalan los Programas de Educación

VERMIFUGO	LOMBRICIDA
EL MEJOR MATA LOMBRICES	PRECIO DEL FRASCO \$0.75
SABE A MIEL	BOTICA LA VIOLETA



—CORRAMOS! que se terminan los
sabrosos **HELADOS**
NOBILE

CONCURSOS

TRIQUITRAQUE ha encontrado todos los días, su apartado lleno de cartas que le mandan niños de muchos lugares de Costa Rica: de Puntarenas, de Limón, de Cartago, de Guanacaste, de Heredia, de Santa María de Dota, de Turrialba, etc., etc.

Cómo serán esos niños y niñas que escriben? Para todos quisiera tener premios, pero no alcanzan los dieces para pagar la revista y para comprar tantos regalos, entonces hay que rifar los premios entre todos.

Concurso de iluminar

Participaron en este concurso 327 niños y ganaron premios los siguientes:

Alvaro Sáenz, de la Escuela Juan Rudín, San José.

Felicia Soto Córdoba, Escuela García Flamenco, San José.

Gustavo Zumbado, San Antonio de Belén.

Carlos Carter, Kindergarten de la Escuela México.

Alvaro Araya, San Pedro de Poás.

Claudina Ureña, Santa María de Dota.

Vilma Chamorro, Liberia.

Humberto Hernández, Limón.

Patricio Gómez, Cartago.

María Cecilia Odio González, Heredia.

Irma Campos; Atenas.

Ofelia Umazor, Puntarenas.

María Rosa Salas, Santo Domingo de Heredia.

Formar palabras con el nombre Guanacaste:

En este concurso participaron 193 niños y ganaron los tres premios los siguientes:

Miriam Fuentes, Orotina, ₡ 3.00.

Luis Eduardo Cortés, Heredia ₡ 2.00

Margarita Hernández, Heredia ₡ 1.00

Por medio de los agentes en cada escuela o ciudad enviará TRIQUITRAQUE los premios a todos los niños favorecidos.

Cartas multadas:

TRIQUITRAQUE ha tenido que pagar muchas cartas multadas; conviene en adelante que los niños pregunten al correo cuánto es el porte de las cartas. Varios niños podrán juntarse para que les cueste más barato. Pregunten al director de su escuela en qué forma sería mejor enviar las cartas.

LOS MEJORES SOUVENIRS DE COSTA RICA, en la

TORNERIA ELECTRICA de E. VALVERDE E HIJOS, Sucs.

Compre en la fábrica y obtiene LOS MEJORES PRECIOS - Teléfono 4052

Los mejores HELADOS a CINCO CENTIMOS, los vende
LILLO, EN HEREDIA

Puede Ud. contestar estas preguntas en 20 minutos

1. Cuál es el árbol que tiene las hojas como lanzas y cuya flor es comestible?.....
2. Cuál es el árbol cuya madera es amarga y sirve para hacer muebles?.....
3. El café es un árbol o es un arbusto?.....
4. Cómo se llama el árbol que abunda en las costas y cuya corteza sirve para curtir cueros?.....
5. Cómo se llama el árbol cuyas hojas huelen muy bonito y se ocupan para hacer sahumerios? incense.....
6. Cómo se llama el árbol que produce el hule?.....
7. Cuál es el arbusto más importante de Costa Rica? el café.....
8. Cuál es la planta herbácea que da más riqueza al país? el café.....
9. Cuáles son las mejores maderas para construir una casa?.....
10. Cómo se llaman los árboles que hay sembrados en la plaza o en el parque del lugar en dónde vive usted?

CONCURSO

Dos premios ofrecemos a los dos niños que manden la lista más completa de árboles de Costa Rica; antes del 30 de mayo.

Para participar en cualquier CONCURSO de esta revista Ud. debe enviar siempre el cupón adjunto:

REVISTA «TRIQUITRAQUE»

— CONCURSO —

Nombre

Escuela

Lugar

No se retirarán las cartas multadas

PAÑUELOS PARA NIÑO A CINCO CENTIMOS, consigue usted en el formidable BARATILLO que está efectuando "LA PRINCESA". VISITELA

Quiero ser Reina de Mayo, madre
Quiero ser Reina de Mayo...

TENNYSON



5 CAJAS DE PINTURAS SE RI-
FARAN ENTRE LOS NIÑOS QUE
ENVÍEN ESTE DIBUJO ILUMI-
NADO ANTES DEL 30 DE MAYO

Observe las flores del mes de mayo e ilumine este bello dibujo. Este modelo puede ocuparse en una dramatización de las flores o en un lindo vestido para un baile de fantasía.

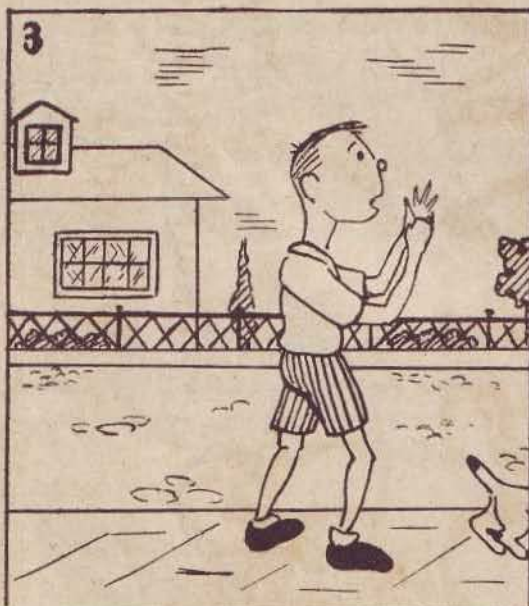
AVENTURAS DE SERAFINO



¡Serafino! Andá a la botica y me comprás un diez de caña fistola. ¿Oíste? Ca-ña-fis-to-la.



¡Que no te llevés a Popo! Ya te lo he dicho; por ir jugando con ese perrillo vas a olvidar el mandado.



Para que no se me olvide lo iré diciendo por el camino, caña fistola, caña.....



¡Popo, Popito! ¡Uy, que es lo que viene allá! ¡Corramos, que nos muerde Huascar el perro del carnicero!

O. Dengol

PAÑOS "BUENOS DIAS" a CINCUENTA CENTIMOS, consigue usted en el formidable BARATILLO que está efectuando "LA PRINCESA". Visítela



Para lavar sus ropas con
verdadera economía, rendi-
miento y rapidez:

Use el



CUBO MAISOL

ENTERO (sin partirlo) HAY SURTIDO EN COLORES Y AROMAS

Valde sólo \$ 0.40. Pídale a su pulpero y dáselo hoy mismo. Economizará dinero! No usará otra clase! No daña la ropa, y la deja limpia y bienoliente.

Está garantizado plenamente por sus inventores y anticuarios fabricantes siempre que se sigan al pie de la letra sus instrucciones. Vea que cada Cubo este marcado CUBO MAISOL para que usted use el legítimo y le rinda. Cuidado con las imitaciones que le hacen gastar más dinero sin provecho alguno. CUBO MAISOL sirve también para limpiar y lavar, usándolo seco sobre el piso, o en un trapo húmedo.

Para familias, paquetes de 6 cubos surtidos en colores a \$ 2.25.

PÍDALO AL TELEFONO 2100

ES UN PRODUCTO INVENTADO POR LA

Fábrica de Jabón CAMPANA - San José





Con cada cucharadita de

TÓNICO BAYER

Ud. RENUEVA SUS RESERVAS

de FUERZA, VIGOR
y VITALIDAD

Use Ud. el TÓNICO BAYER
en su hogar!



SI ES BAYER ES BUENO

Un seguro de bienestar es visitar al médico de vez en cuando, buscando su consejo y su auxilio para conservar la buena salud.